

Westpassage bei blam!

Stephanie Brysch

STADT-GARTEN, EIN PAPIERPROJEKT

Babette Martini

SPURENSICHERUNG ARBEITSSTÄTTEN

15.04. bis 08.05.2016

Auftakt Freitag, 15.04.2016, 19 h

Präsentiert werden Zwischenergebnisse des Stadt-Garten (Brysch) und der Spurensicherung Arbeitsstätten (Martini), die im Rahmen des Projekts Westpassage (Union-Gewerbehof) entwickelt wurden.

Stadt-Garten – einer Rauminstallation aus Papier

Im Rahmen der Westpassage treffe ich mich in verschiedenen Institutionen (z.B. Forum Bartoldus, Haus der Vielfalt) oder privat mit Anwohnern des Unionviertels, um gemeinsam einen Garten aus Papierblumen herzustellen.

Die Teilnehmer falten in Origami Technik unterschiedliche Blumen nach meiner Anleitung. Im Anschluss wird in kleinen Gruppen oder auch alleine weitergefaltet. Durch erneute Treffen werden die Faltungen aufgefrischt oder ergänzt. Nach ein paar Wochen sammle ich die Blumen ein und arrangiere daraus für die Ausstellung einen Garten aus Papier.

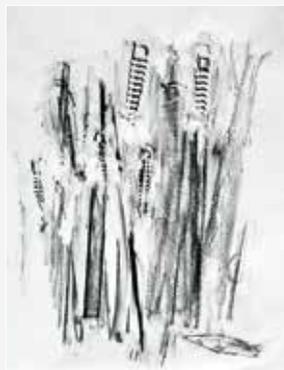
Alle Beteiligten werden zur Eröffnung eingeladen und können nach Ende der Ausstellung ihre Blumen und Pflanzen mitnehmen und tauschen.

[stephanie-brysch.de]

17.04.+ 08.05., jeweils 12-15 h, 27.04. 17-20 h

Alle Ausstellungsbesucher sind eingeladen, sich am Stadt-Garten zu beteiligen. Nicht nur Papier liegt bereit, auch alle Kenntnisse, die man zum Züchten von Papierblumen braucht, sollen ausgesät werden!

aktion!



Spurensicherung Arbeitsstätten – Frottagen auf Papier

Ein Stadtviertel lebt von den Aktivitäten und Gewerben der Menschen dort. Die Spuren dieser Tätigkeiten möchte ich mit dem Projekt ‚Spurensicherung Arbeitsstätten‘ durch die künstlerische Methode der Frottage sichtbar machen. Gezeigt werden Frottagen, die in Zusammenarbeit mit verschiedenen Gewerben im Unionviertel gemacht wurden. Frottagen sind weder ein originalgetreues Abbild noch eine Art Fotografie. Sie formen die haptischen und nicht die optischen Aspekte ab, wodurch ein besonderes Bild entsteht. Diese taktilen Abdrücke von Produkten, Werkzeugen und Teilen der Arbeitsumwelt geben Einblicke in die Arbeit dieser unterschiedlichen Gewerbe im Viertel.

[babettemartini.com]

20.04., 17-20 h

Die Besucher der Galerie sind eingeladen, eigene Frottagen vor Ort zu machen. Papier und Kreiden warten schon!

aktion!



Westpassage bei blam!

Silvia Liebig SOUNDPATROUILLE

13.05. bis 05.06.2016

Auftakt Freitag,
13.05.2016, 19 h

Präsentiert werden Zwischenergebnisse der Soundpatrouille, die im Rahmen des Projekts Westpassage entwickelt wurden.

Soundpatrouille – Projekt und akustische Installation

Es geht um Zuhause. Um das eine, einzige Zuhause, das sich mit allen Erinnerungen nachhaltig in uns eingenistet hat, aber ebenso um die vielen, unterschiedlichen Zuhause, die sich im Laufe eines Lebens ansammeln.

Doch was macht eigentlich Zuhause aus? Ist es ein Ort? Oder ist es der Geruch nach angebrannter Milch früh am Morgen? Vielleicht das Rattern eines weit entfernten Zuges mitten in der Nacht? Das Gefühl von glatt geschuerten Holzdielen unter den nackten Füßen?

Soundpatrouille ist ein Langzeit-Projekt, das im Wesentlichen der individuellen und universellen Deutung zweier Begriffe nachspürt: Zuhause und Heimat. Wie unterschiedlich bzw. ähnlich definieren Menschen verschiedener Herkunft, Nationalität und Generation ihr Zuhause; auf welchem Weg wird Erinnerung transportiert; wie wird Sprache eingesetzt?

[soundpatrouille.de]

blam! stellt sich vor

Thomas Autering BRACHE

10.06. bis 03.07.2016

Auftakt Freitag, 10.06.2016, 19 h

Brache

Das Wort Brache steht für eine unbestellte Fläche oder einen Ort, der nach der Nutzung durch den Menschen wieder aufgegeben wurde. Begriffe wie Leere, Einöde, Stillstand schwingen mit. Und doch ist es gerade deswegen ein intensiver Ort mit neuer Vegetation und den Überbleibseln der ehemaligen Nutzung.

Dies interessiert mich in der zeichnerischen Auseinandersetzung mit den Fundstücken. Nicht der Raum und die Fläche stehen bei mir im Fokus, sondern die szenischen Miniaturen, vergleichbar mit Dokumenten einer Expedition.

[autering.com]



aktion!

18.06., 14-17 h

Fragmente von Fliesen, zerbröckelte Steine, abgerissene Äste und vertrocknete Pflanzen – dies sind die Exponate, denen wir uns gemeinsam zeichnerisch annähern. Zum Abschluss werden die entstandenen Zeichnungen in der blam! zu einem imaginären Spaziergang über eine neu entstandene Brache ausgelegt. Alle Besucher sind eingeladen mitzumachen.

28.05., 15-20 h + 29.05., 11-18 h

Offene Ateliers Dortmund
SOUNDPATROUILLE +
Arbeiten von Brysch, Autering, Martini

05.06., 15-18 h

Neue Kolonie West I Spezial
SOUNDPATROUILLE: Enter the Crew
Details zeitnah unter blamgalerie.de

18.06., 14-17 h

Neue Kolonie West I geführter Rundgang
Zeichenaktion Thomas Autering „Brache“

blam! stellt sich vor

Babette Martini

ZEITEN DER UNSCHÄRFE – TIMES OUT OF FOCUS Work in Progress

08.07. bis 31.07.2016

Auftakt Freitag, 08.07.2016, 19 h

Im Mittelpunkt meiner Arbeit steht die Wechselwirkung zwischen dem Menschen und seiner Umwelt. Die grafischen und plastischen Arbeiten untersuchen die Kontakt- und Berührungspunkte zwischen Innen und Außen, wie sich diese zeitweise bedingen und wie sie neue Körperbilder formen. Es ist das Element des Austausches, welches sich hin und her bewegt und einen Zustand der Unschärfe hervorruft.

[Babette Martini]



Das ist blam!

Im Dezember 2015 haben die vier Kunstschaffenden – Stephanie Brysch, Silvia Liebig, Thomas Autering und Babette Martini – die Produzentengalerie blam! im Dortmunder Unionviertel gegründet.

blam! versteht sich als eine Ideenschmiede und Plattform für Präsentation, Diskussion, Vermittlung und Vermarktung bildender Kunst. Neben Ausstellungen der Mitglieder werden Arbeiten von regionalen, überregionalen und internationalen Künstlern zu sehen sein.

blam! sieht sich auch als Knotenpunkt für Networking im Unionviertel und will mit neuen Projekten, Aktionen, Residencies den Austausch und die Kooperation zwischen Künstlern, Professionellen der Kunstszene und dem Publikum anstoßen.

Das vielfältige spartenübergreifende Rahmenprogramm von blam! bietet neben Künstlergesprächen, Musik, Lesungen, Performances, Projektionen, Experimenten auch Gelegenheiten, neue künstlerische Techniken auszuprobieren und praktische Erfahrungen zu sammeln.

blamgalerie.de

gefördert durch:



blam!

blam! Produzentengalerie
Brysch Liebig Autering Martini
Lange Strasse 92
44137 Dortmund
blamgalerie.de
info@blamgalerie.de

Öffnungszeiten
mittwochs von 17 -20 h
sonntags von 12 -15 h
außerdem während der
Veranstaltungstermine
und nach Vereinbarung

Ihr erreicht uns mit
dem Bus 452 Stop Albrechtstr.
der U43/U44 Stop Heinrichstr.
der S-Bahn 4 Stop Do-West

Bildnachweis
Linke Seite: Soundpatrouille
© kalikiri.de
Fotos Mitte oben:
links © Stephanie Brysch,
rechts © Babette Martini
Foto unten: Zeichnungen
© Thomas Autering
Foto oben rechts: Frottage
© Babette Martini
Titelbild: „Stadt-Garten“
© Stephanie Brysch

Layout kalikiri.de